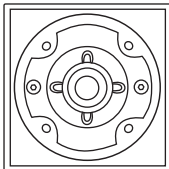


Instrukcja obsługi

Kamera kolorowa do podtynkowej stacji bramowej
1265 ..

GIRA



Kamera kolorowa należy do systemu komunikacji domofonowej Gira i służy do rozszerzenia podtynkowej stacji bramowej.

Kamera kolorowa posiada następujące cechy:

Automatyczne przełączanie na dzienny/nocny tryb pracy

Gdy jasność otoczenia jest mniejsza niż 1 luks, kamera przełącza się z dziennego trybu pracy (obraz kolorowy) na nocny (obraz czarno-biały) i odwrotnie. Dzięki wysokiej światłoczułości w nocnym trybie pracy można zapewnić dobrą jakość obrazu także w niekorzystnych warunkach oświetleniowych (do 0,1 luksa).

Wbudowane białe diody świecące zapewniają w nocnym trybie pracy równomierne oświetlenie pola widzenia.

Duży obszar rejestracji

Podczas uruchamiania kamerę kolorową można obracać ręcznie w pionie i w poziomie o 20°. W połączeniu z obszarem rejestracji kamery, wynoszącym 100°, daje to bardzo szeroki kąt widzenia w obszarze bramy wejściowej.

Ogrzewanie kamery

Wbudowane, zależne od temperatury ogrzewanie kamery zapobiega tworzeniu się pary na osłonie kamery w zmiennych warunkach klimatycznych i gwarantuje dobrą widoczność.

Oslona kamery

Odporną na wodę rozpryskową osłonę kamery z odpornego na uderzenia tworzywa sztucznego można łatwo wymienić w przypadku uszkodzenia, np. z powodu wandalizmu.

Wybór miejsca montażu i dobre oświetlenie są decydujące dla dobrej jakości obrazu.

Nie ustawiać kamery pod światło

Nie kierować kamery kolorowej pod światło, np. latarni ulicznej lub oświetlenia ogrodowego.

Nie dopuścić, by promienie słoneczne padały bezpośrednio w obiektyw.

Tło obrazu

Unikać kierowania kamery na bardzo jasne tło oraz na tło o dużych kontrastach.

Oświetlenie

Wbudowane w kamerę diody LED zapewniają po zapadnięciu zmroku równomierne oświetlenie pola widzenia.



Tryb czarno-biały w niekorzystnych warunkach oświetleniowych

W niekorzystnych warunkach oświetleniowych (< 1 luks) wzgl. przy włączonym oświetleniu pola widzenia kamera kolorowa dostarcza tylko obraz czarno-biały.

Jeśli obszar wejściowy jest wyposażony w dodatkowe oświetlenie, należy dopilnować, by źródło światła nie świeciło od przodu bezpośrednio w obiektyw kamery. Najkorzystniejsze miejsce montażu zewnętrznego źródła światła znajduje się powyżej kamery kolorowej.

Wysokość montażu

Zalecana wysokość montażu kamery kolorowej wynosi 1,50 m. Przy tej wysokości osoby o średnim wzroście 1,80 m będą optymalnie filmowane.

Minimalna wysokość montażu wynosi 1,20 m.



Uwaga

Zabudowę i montaż urządzeń elektrycznych może wykonywać wyłącznie wykwalifikowany elektryk.

Do montażu wkładek podtynkowych **nie** stosować pierścieni uszczelniających dołączonych do ramki TX_44.

Kamera kolorowa jest użytkowana razem z podtynkową stacją bramową:

1. 6-biegunowy przewód łączący audio włożyć w gniazdo systemowe podtynkowej stacji bramowej.
2. Włożyć 2-biegunowy przewód łączący wideo w gniazdo wideo łącznika magistrali stacji bramowej.



Mostki na łączniku magistrali

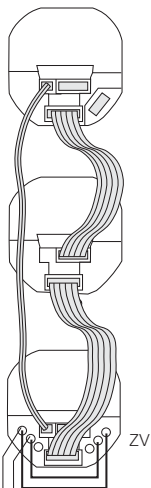
Aby użytkować kamerę kolorową, konieczne są mostki przewodowe w łączniku magistrali stacji bramowej między BUS a ZV. Tym samym nie można wyłączyć podświetlenia przycisków wywołania na stacji bramowej.

3. Oba przewody łączące wprowadzić do podtynkowej puszkii montażowej kamery kolorowej i włożyć w podtynkową wkładkę kamery.



Oznaczenie kolorystyczne wkładki i nakładki kamery

Aby uniknąć pomyłki, wkładki i nakładki kamery są oznaczone czerwonym punktem.



BUS

ZV

4. Zainstalować wkładkę kamery.
5. Założyć spodnią część ramki osłaniającej TX_44 i osadzić nakładkę kamery oraz wkładki centralne stacji bramowej na wkładkach podtynkowych.
6. Ustawić obiektyw kamery w wybranym kierunku (patrz "Ustawianie obszaru rejestracji", str. 7).
7. Zdjąć folię ochronną z obiektywu.
8. Założyć osłonę kamery.
9. Zatrzasać wierzchnią część ramki i wcisnąć śruby torx.



Zabezpieczenie przed kradzieżą

Aby zabezpieczyć stację domową przed kradzieżą, można przymocować spodnią część ramki TX_44 do ściany za pomocą śrub i kołków.

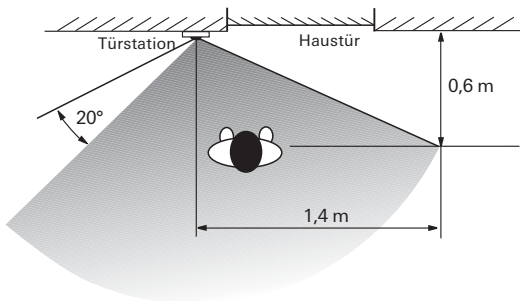
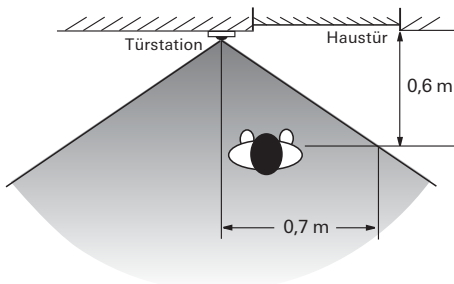
Ponadto zamiast śrub torx można stosować dostępne opcjonalnie śruby tri-wing, aby przymocować wierzchnią część ramki.

Uruchamianie

Po zainstalowaniu wszystkich urządzeń (stacji bramowej i domowej, sterownika wideo itp.) można uruchomić system komunikacji domofonowej. Sposób uruchamiania jest opisany w podręczniku systemu, który jest dołączony do sterownika.

Obszar rejestracji kamery kolorowej

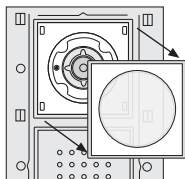
Czujnik CCD kamery kolorowej Gira posiada kąt rejestracji 100° . Jeśli w danej sytuacji montażowej kąt ten nie jest wystarczająco duży, można poszerzyć go, obracając ręcznie kamerę we wszystkich kierunkach o 20° .



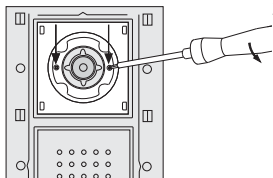


Folia ochronna obiektywu

Folia ochronna na obiektywie kamery kolorowej zabezpiecza wrażliwy układ optyczny przed zarysowaniami i zabrudzeniami. Folię na obiektywie należy pozostawić tak długo, jak to możliwe, a po jej zdjęciu unikać bezpośredniego dotykania obiektywu.



1. Zdjąć (przy otwartej ramce TX_44) osłonę kamery kolorowej.



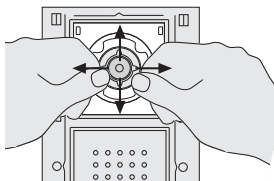
2. Odkręcić dwie śruby torx po prawej i lewej stronie obok obiektywu kamery.



Nie wykręcać śrub!

Aby przestawić wspornik obiektywu, wystarczy lekko odkręcić śruby.

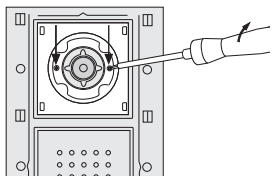
Śrub **nie** należy całkowicie wykręcać z mocowań.



3. Ustawić obiektyw kamery w wybranym kierunku.

4. Sprawdzić na wyświetlaczu TFT podłączonej stacji domowej, czy kąt ustawienia obiektywu kamery jest właściwy i czy osoba przed drzwiami jest optymalnie widoczna.

5. Ustalić położenie wspornika obiektywu, dokręcając ponownie śruby torx.



6. Zdjąć folię ochronną z obiektywu.

7. Ponownie założyć osłonę kamery.

8. Zatrzasnąć wierzchnią część ramki i wcisnąć śruby torx.

Dane techniczne

Zasilanie:	2 kamery poprzez sterownik wideo 3. i 4. kamera poprzez zewnętrzny zasilacz dodatkowy (24 V DC)
Przyłącza wkładki kamery:	2 złącza krawędziowe magistrali systemu 1 złącze krawędziowe wideo 1 złącze krawędziowe do przyszłych zastosowań
Element rejestrujący obraz:	Czujnik CCD 1/3"
Obiektyw szerokokątny:	Kąt rozwarcia 150°
Widoczny obszar rejestracji:	Kąt rejestracji kamery 100°
Rejestrowany obszar:	140° (przy obrocie 20°)
System kolorów:	PAL
Elementy obrazu:	500 (H) x 582 (V)
Rozdzielczość pozioma:	380 linii TV
Próg przełączania z trybu kolorowego na czarno-biały:	1 luks
Światłoczułość w trybie czarno-białym:	0,1 luksa
Czas opadania migawki elektronicznej:	do 1/100000 s
Minimalna wysokość montażu kamery:	1,20 m
Zalecana wysokość montażu:	1,50 m
Zakres temperatur:	- 20 °C do + 50 °C

Gwarancja jest realizowana przez handel specjalistyczny na zasadach określonych w przepisach ustawowych.

Uszkodzone urządzenie należy przekazać lub przesłać opłaconą przesyłką wraz z opisem usterki do właściwego sprzedawcy (handel specjalistyczny, zakład instalacyjny, specjalistyczny handel elektryczny).

Zapewni on przekazanie urządzenia do Gira Service Center.

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Elektro-Installations-
Systeme
Postfach 1220
42461 Radevormwald
Deutschland
Tel +49 (0) 21 95 / 602 - 0
Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 191
www.gira.de
info@gira.de

21/11

GIRA