

GIRA

Smart Home.
Smart Building.
Smart Life.

giraiberica.es

Gira en Arquitectura.
Diseño en detalle.

Gira / **Arquitectura**

Somos Gira,
los de los interruptores.
Aunque somos mucho más que eso.

Visionarios.
Responsables.
Certificados.

Además de simples porteros automáticos, somos visionarios,
pioneros de la domótica inteligente, desarrolladores,
ideadores de sistemas, socios KNX,
vanguardistas, maestros en patentes,
ganadores de premios y diseñadores.

Pero ante todo somos
los que piensan
en usted.

Con discreción e inteligencia.
Con una clara apuesta por la calidad,
los materiales y la funcionalidad.
Y con una gran capacidad innovadora.

En esencia, somos ingenieros
que aspiramos a fascinar
con nuevas tecnologías,
soluciones inteligentes y
detalles convincentes.

Siempre hacemos lo imposible
por ofrecerle las mejores soluciones.
Con servicio, diseño y rendimiento
Made in Germany.

Porque es lo que llevamos prometiendo
desde 1905.



Belleza, perfección y funcionalidad. Un concepto de éxito.

Descubra nuestras referencias de proyectos arquitectónicos, con una selección de diseños futuristas, innovadores e inteligentes. Déjese inspirar por las soluciones de interiorismo de Gira.

↗



Arquitectura: Dom Architektów

Al borde del agua.

Con su forma inspirada en el granero tradicional polaco, esta casa residencial, construida en pleno parque natural de Brodnica, combina la sencillez modular con las comodidades de la vida moderna. Su característica más distintiva son las vistas ininterrumpidas sobre la amplia llanura aluvial del sinuoso río Drwęca, que durante las inundaciones estacionales casi parece acariciar la terraza.



En busca del suelo: la elegancia estilizada de la construcción se funde con el paisaje (foto: Jakub Certowicz)

La homogeneidad ha sido el principio que se ha seguido para trasladar una filosofía de humildad respecto a la naturaleza a los espacios interiores. Las paredes, las puertas, la cocina, los armarios... todos ellos están elaborados en el mismo material, madera de abeto, y los tonos cálidos del suelo, también de madera, dialogan con el blanco neutro de las paredes. Los materiales naturales —siempre certificados, por supuesto— no solo garantizan la máxima sostenibilidad, sino que también favorecen un microclima agradable.



Estilización máxima: formas sencillas, colores homogéneos y amplias vistas panorámicas (foto: Jakub Certowicz)



“Hemos llevado a la práctica suposiciones ecológicas y funcionales con la idea de crear una arquitectura holística para nuestro tiempo. La salud de los habitantes —y fabricantes—, la máxima calidad de la producción —sin envejecimiento, modular—, la ecología y la arquitectura atemporal se han vuelto nuestra prioridad”.

arq. Emilia Durka-Zielińska
Dom Architektów (foto: Jakub Certowicz)

Diseño sencillo con todas las comodidades.

Los equipamientos técnicos del edificio también se integran en la arquitectura, con interruptores y bases de enchufe Gira E2 en negro mate, por ejemplo, o las bases de enchufe equivalentes de la gama Gira TX_44, impermeables y aptas para exteriores. El resultado es un hogar contemporáneo en el que la tecnología más vanguardista se combina con la ecología —sin perder nunca de vista la naturaleza.



Arquitectura

Dom Architektów

www.domarchitektow.pl



Fotografía

Jakub Certowicz

www.jakubcertowicz.pl



Ubicación

Pokrzydowo, Polonia



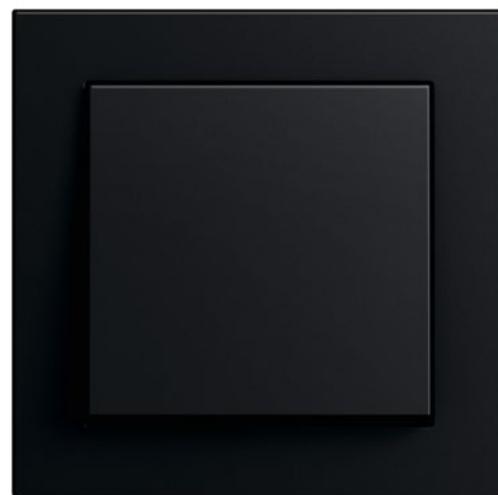
Productos Gira seleccionados

[Gira E2](#)

[Bases de enchufe Gira para exteriores](#)

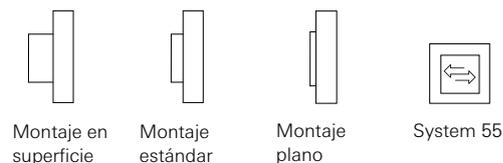
[Base de enchufe Gira con tomas USB](#)

El epítome de la sutileza: los interruptores Gira están en perfecta armonía con la estética general (foto: Jakub Certowicz)



Gira E2

Atemporal gama de interruptores Gira E2. Líneas nítidas, contornos depurados y todo reducido a lo esencial. Excepto la calidad, por supuesto.



Variantes de color



Gira E2 de montaje estándar y montaje plano:

- 01 Blanco mate
- 02 Blanco brillante
- 03 Color aluminio
- 04 Acero inoxidable
- 05 Gris mate
- 06 Antracita
- 07 Negro mate

Gira E2 de montaje en superficie:

- 02 Blanco brillante
- 07 Negro mate





Centinela rústico: silueta depurada y colores homogéneos a base de paneles de metal oscuro, que funden el edificio con el bosque de atrás (foto: Jakub Certowicz)



Arquitectura: LoCa Studio

Un pequeño portento.

En el corazón de Barcelona, la metrópolis del estilo, los creadores del concepto de restaurante-cafetería "La Mal Dita" solo disponían de 65 m². Para todo. El resultado es digno de verse: un pequeño y moderno local que abraza su ciudad con un gran gesto.



Ventana a la calle: los alféizares extraanchos de las ventanas ofrecen una superficie de asiento por ambos lados (foto: Pol Viladoms)

Uno de los principales ardides fue la apertura de las fachadas mediante grandes ventanales de guillotina que se abaten y se suben por completo. Debajo instalaron superficies de madera para sentarse de doble anchura, que se pueden dividir por la mitad mediante separadores flexibles en dos zonas de asientos: una interior y otra exterior. Así se gana espacio —para sentarse— y también se confiere al local un aspecto de mayor amplitud.



A favor de la socialización: la pequeña cocina abierta está diseñada a modo de puesto de mercado, mientras que el bar hace también las veces de mobiliario del comedor (foto: Pol Viladoms)

Sencillo pero eficaz.

 **Arquitectura**
LoCa Studio
www.locastudio.eu

 **Fotografía**
Pol Viladoms
www.polviladoms.com

 **Ubicación**
Barcelona, España

 **Productos Gira seleccionados**

[Gira Studio \(montaje en superficie\)](#)

[Gira E2](#)

[Fuente de alimentación eléctrica USB de tipos A y C Gira](#)

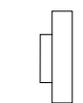
Los muebles de madera clara o los azulejos de estilo castellano de algunas paredes, así como los toques coloridos de los muebles o tabiques de separación, ofrecen un contrapunto cálido y acogedor. En este estilo tan moderno también se integra a la perfección una selección de interruptores y bases de enchufe de Gira, con una combinación de la gama Gira Studio de montaje en superficie en cristal negro y el Gira E2 original en negro mate, que completan La Mal Dita convirtiéndola en un pequeño portento que conquistará Barcelona en un instante.



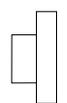
¿Qué corresponde al personal y qué a los clientes? Aquí, los límites se difuminan intencionadamente (foto: Pol Viladoms)

Gira Studio (montaje en superficie)

Gama de interruptores Gira Studio. Marque su propio estilo con atrevidos puntos de contraste. Perfecta para interiores con carácter.



Montaje estándar



Montaje en superficie



System 55

Variantes de color

01

02

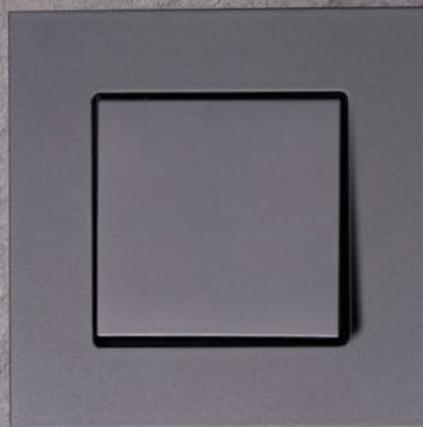
01 Cristal negro
02 Cristal blanco







Entrar y disfrutar de la vista a la calle: en La Mal Dita, el comedor y la acera se convierten en un escenario (foto: Pol Viladoms)



⊕ Gira Esprit en aluminio negro mate (pintado)

Un homenaje al negro.

Mates aterciopledados, relieves satinados, vetas luminosas, perforaciones fonoabsorbentes, brillos sedosos y texturas carbonizadas. La variedad de materiales es tan rica como los diversos matices de negro presentes en este collage. Junto con cestería artesana, azulejos de piedra mexicana, paneles de pared de imitación a la pizarra y tejidos con textura de yeso, la amplia gama de soluciones inteligentes de Gira completa el conjunto con total armonía.



Sensor táctil Gira 4 para
Gira One y KNX



Gira Esprit linóleo y multiplex en
antracita

Arquitectura / Reino Unido / Casa de campo en Hampshire



Arquitectura: AMPS Arquitectura & Diseño

Un nuevo concepto de casa de campo.

Entre las suaves colinas del condado inglés de Hampshire se eleva un edificio alargado y minimalista. Con fachada de madera negra, grandes superficies de vidrio e interior en tonos claros, redefine por completo la casa de campo tradicional inglesa para convertirse en un espacio habitable acogedor y abierto.

Arquitectura / Reino Unido / Casa de campo en Hampshire

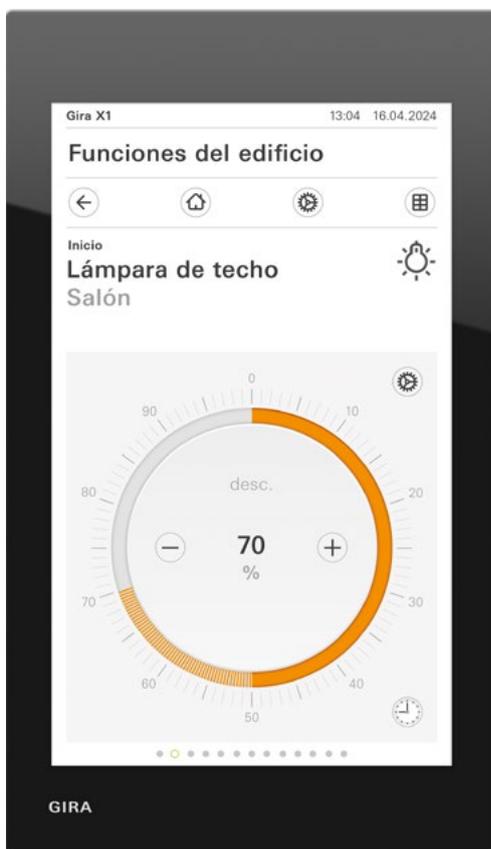
En la pequeña localidad inglesa de Bentworth, el estudio español AMPS Arquitectura & Diseño asumió la tarea de construir un edificio residencial moderno adyacente a una granja ya existente. Los diseñadores proyectaron una elegante construcción con tejado a dos aguas que reinterpreta la forma tradicional de una casa de campo. Adopta las formas típicas de la zona y emplea la madera oscura como material constructivo —para dar con algo completamente nuevo.

Negro por fuera, acogedor por dentro: madera de castaño y suelos claros en la zona de estar (foto: Miguel de Guzmán)



Sencillo, coherente, eficiente.

Todo el interior es elegante, minimalista y sostenible, y los equipamientos están diseñados para mantener la máxima eficiencia. Aquí se incluye una selección de productos Gira, como el interruptor Gira E2 en blanco brillante, el sensor táctil 4, Gira G1 y Gira HomeServer. De esta forma, los arquitectos españoles le han dado la vuelta hábilmente al concepto de casa de campo inglesa en el mismo corazón de Inglaterra.



Gira G1

La central de mando Gira G1 permite controlar de forma intuitiva todas las funciones inteligentes de su Smart Home.

Variantes de color

01

02

01 Cristal negro
02 Cristal blanco



Siempre con una fuerte conexión con el paisaje
(foto: Miguel de Guzmán)

- 🏠
Arquitectura
 AMPS Arquitectura & Diseño
www.amps.es
- 📷
Fotografía
 Miguel de Guzmán
www.migueldeguzman.com/
- 📍
Ubicación
 Hampshire, Reino Unido
- 🔗
Productos Gira seleccionados
 - [Gira G1](#)
 - [Sensor táctil Gira 4](#)
 - [Gira S1](#)
 - [Gira E2](#)







Arquitectura: Tara Architekten

Unas vistas de altura.

¿Hay algo mejor que una vista espectacular? ¡Dos vistas espectaculares! Una de las últimas parcelas que quedaban sin construir en el paso de Carezza, entre el Tirol del Sur y el Trentino, destaca por sus vistas completamente despejadas de los peñascos dolomíticos del Catinaccio, pero es que —por si eso no fuera suficiente— en la dirección opuesta también se asoma a los imponentes riscos del macizo del Latemar. Cualquier arquitecto podría venirse abajo ante un entorno tan abrumador, pero, por suerte, a los diseñadores de Tara Architekten, estudio con sede en Merano, nunca se les pasó por la cabeza algo semejante.

Arquitectura / Italia / Casa Carezza

La casa que construyeron es una celebración de su entorno, con las fachadas que dan a cada una de las vistas casi completamente de vidrio. Su forma poco convencional es también un reflejo del paraje agreste e indomable sobre el que se asienta, con esquinas y bordes, salientes y entrantes, y la imponente presencia que crea la combinación de los volúmenes reales e implícitos de paredes y techos.



Escalones, pendientes y pliegues: el interior también tiene carácter topográfico (foto: Davide Perbellini)



Las paredes de carga interiores destacan por sus paneles de madera verticales, mientras que la estructura está enmarcada por irregulares tejas de madera ortogonales, una preciosa decoración que rinde homenaje a la cultura de construcción alpina de la zona.

No es nostalgia de la montaña, sino una interpretación contemporánea del entorno natural (foto: Davide Perbellini)

Tradición alpina, sencillez contemporánea.

Para el cliente, era de suma importancia dar con una estética atemporal caracterizada por un auténtico estilo alpino, pero que no pareciera "la cabaña donde viviría Heidi". Así pues, por supuesto que hay una chimenea, y ni que decir tiene que las habitaciones están revestidas en madera, pero la vivienda ofrece también un giro moderno: líneas rectas, superficies lisas y muebles de madera más próximos al minimalismo escandinavo que a lo

rústico. Estas líneas depuradas se complementan con el control inteligente del edificio, a cargo de un Gira KNX System. Los interruptores y las bases de enchufe de la gama Gira Esprit, combinados con el sensor táctil KNX 4, se integran a la perfección en la atmósfera general del diseño interior. Un brillante ejemplo de comodidad inspirada en la naturaleza, con la belleza atemporal de la montaña como telón de fondo.



Arquitectura
Tara Architekten
www.arch-tara.it



Fotografía
Davide Perbellini
www.davideperbellini.com



Ubicación
Paso de Carezza, Italia

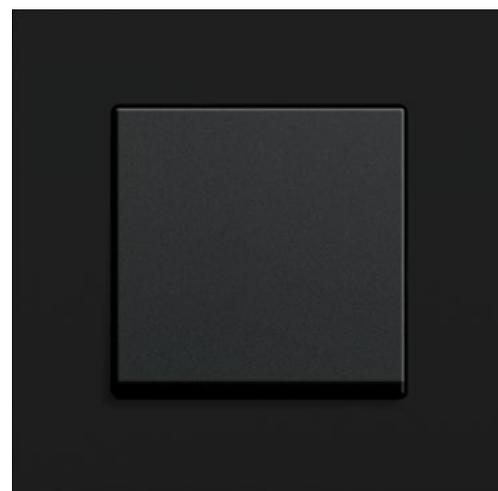


Productos Gira seleccionados

[Gira Esprit](#)

[Sensor táctil Gira 4](#)

[Gira KNX System](#)



Gira Esprit

Gama de interruptores Gira Esprit: ponga destellos de estilo y contraste en sus interiores con materiales de alta calidad, como vidrio, metal, linóleo y multiplex.



Montaje estándar



System 55

Variantes de color

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 01 Cristal menta | 13 Linóleo y multiplex marrón claro |
| 02 Aluminio blanco mate (pintado) | 14 Linóleo y multiplex marrón oscuro |
| 03 Aluminio blanco brillante (pintado) | 15 Aluminio marrón (anodizado) |
| 04 Cristal blanco | 16 Aluminio antracita (pintado) |
| 05 Cromo | 17 Linóleo y multiplex antracita |
| 06 Aluminio (anodizado) | 18 Aluminio negro mate (pintado) |
| 07 Acero inoxidable | 19 Aluminio negro (anodizado) |
| 08 Linóleo y multiplex gris claro | 20 Cristal negro |
| 09 Aluminio gris mate (pintado) | |
| 10 Aluminio dorado claro (anodizado) | |
| 11 Cristal umbra | |
| 12 Bronce | |





Un macizo con todas las de la ley: la fachada es un despliegue de esquinas, bordes y mesetas imponentes (foto: Davide Perbellini)

Arquitectura / Alemania / Neue Nationalgalerie



Arquitectura: Ludwig Mies van der Rohe, David Chipperfield Architects

No es un ícono. Es el ícono.

Un templo del arte que es, a su vez, un templo de la arquitectura: finalizada en 1968 por el legendario Ludwig Mies van der Rohe, la Neue Nationalgalerie de Berlín es mucho más que un museo, es única. Tan coherente, tan transparente, tan austera y, sin embargo, tan vivaz: no es de extrañar que la estructura asomada al Landwehrkanal sea considerada por muchos un ícono arquitectónico por excelencia.

Sin embargo, el edificio empezaba a mostrar señales de envejecimiento y necesitaba una profunda remodelación. Para llevar a cabo el proyecto sin traicionar el espíritu del diseñador original, entró en escena el estudio David Chipperfield Architects.

“Siempre a favor de Mies” era el lema de lo que, en definitiva, acabaría siendo un encargo denso, complejo y minucioso que se ha prolongado durante seis años.



Vestíbulo a nivel de calle: líneas nítidas, vista despejada de obstáculos (foto: Simon Menges)



Todavía desierta: la nueva tienda del museo (foto: Simon Menges)

Trabajar con el original ha sido la prioridad a lo largo del proyecto —y la pátina del tiempo, así como los rastros de uso, no debían eliminarse del todo. Aunque más de 10 000 baldosas de granito han sido retiradas, restauradas y reemplazadas en el vestíbulo, entre otros elementos, todavía muestran marcas de los visitantes del pasado. Los huecos para bajantes e instalaciones, revestidos de exquisito mármol de Tinos, también se han mantenido fieles a los originales. Cualquier daño a los materiales primigenios ha sido simplemente ocultado. Los históricos apliques de iluminación también se han conservado, si bien se han adaptado a la tecnología LED de bajo consumo.

Adiciones discretas.

En el proceso de reorganización eficiente del espacio, un antiguo almacén ha acabado convertido en la nueva tienda del museo. El diseño, sin embargo, es fiel al estilo original: chapados de roble, granito negro y hormigón expuesto. Y también interruptores Gira a juego —sencillos y elegantes. En línea con el espíritu de Mies van der Rohe, se podría decir.



Arquitectura

Ludwig Mies van der Rohe

David Chipperfield Architects
www.davidchipperfield.com



Fotografía

Simon Menges

www.simonmenges.com



Ubicación

Berlín, Alemania



Productos Gira seleccionados

[Gira F100](#)

[Detectores de movimiento Gira para exteriores](#)



El enorme vestíbulo (foto: Simon Menges)

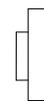


Gira F100

La gama de interruptores Gira F100 ofrece una superficie de accionamiento extragrande: encender y apagar las luces al pasar es mucho más fácil.



Montaje en superficie



Montaje estándar

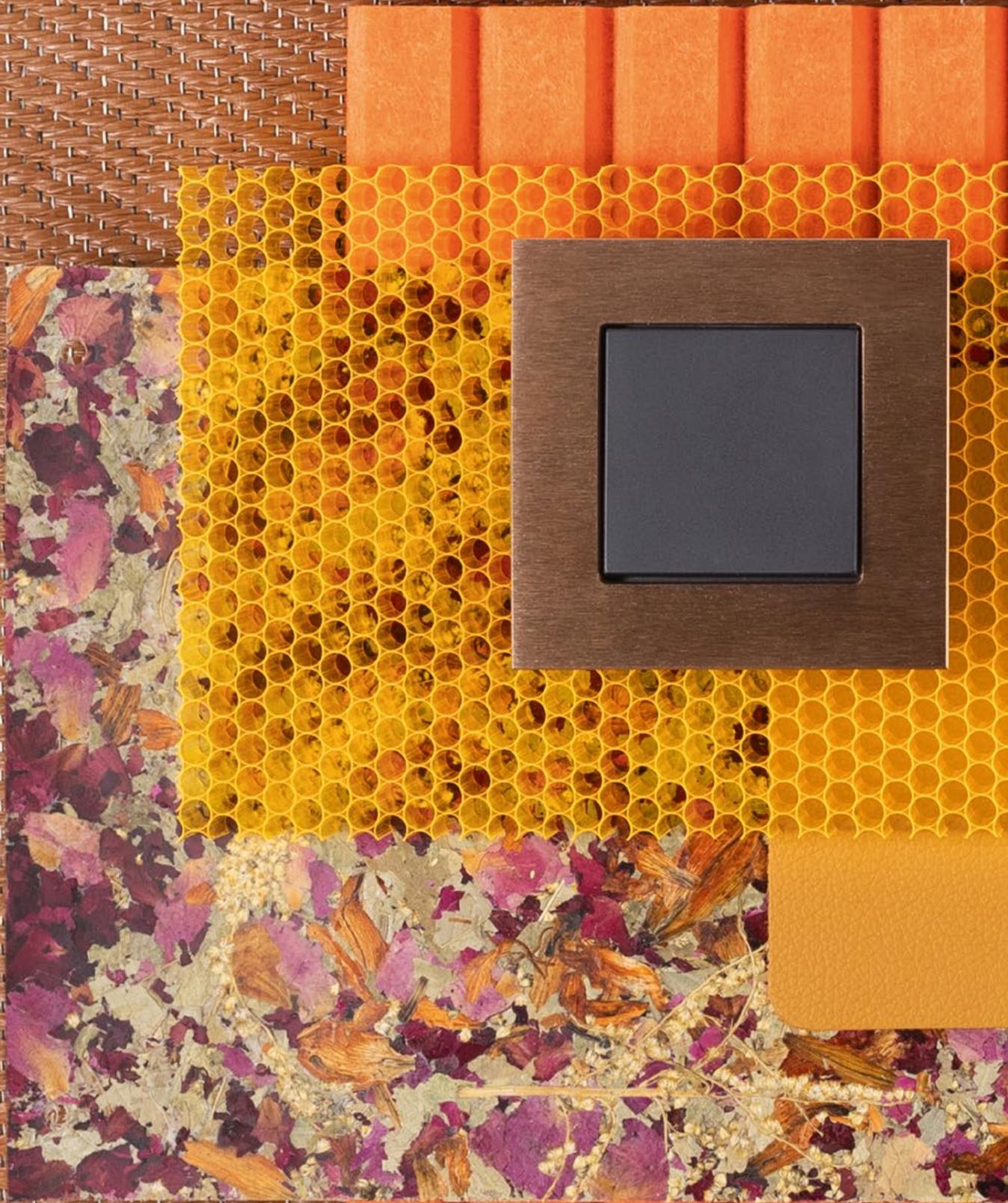
Variantes de color

01

01 Blanco brillante







Botonic.

“Ya se han puesto los bosques de colores” reza una canción tradicional alemana, las plantas bañan el campo con sus hojas de tonos vivos, el sol del veranillo de San Martín inunda nuestras casas con su agradable luz y cantamos soñando con California. ¿A qué esperamos para introducir los colores cálidos del otoño en nuestros interiores? ¿A qué esperamos para crear comodidad? El naranja está de moda.



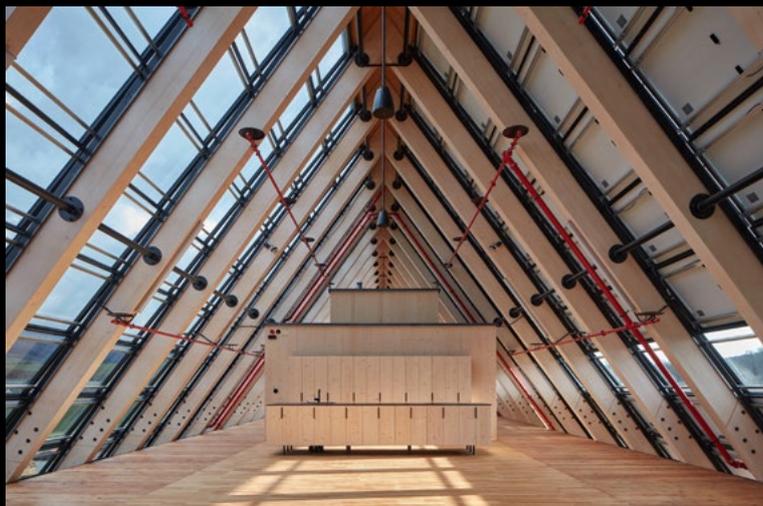
Gira Esprit bronce (PVD)



Arquitectura: Mjölks Architects

Luminosa construcción de madera.

La empresa maderera checa Kloboucká lesní está fuertemente comprometida con el futuro de la construcción y de las materias primas renovables. Su nueva sede, creada por el estudio de arquitectos Mjölks, demuestra de forma impresionante todo lo que se puede hacer con madera.



Carácter casi sacro: la pequeña cocina en la buhardilla del edificio (fotografía: BoysPlayNice)

La quintaesencia de una casa: cuatro paredes, dos hastiales y un tejado a dos aguas. Con la extrema sencillez de su forma básica, la nueva edificación en el recinto de producción de Brumov-Bylnice deja un claro alegato en favor de la modestia y el sentido de la responsabilidad, al tiempo que persigue servir de referencia para el futuro de la construcción. El acristalamiento prácticamente total de paredes y techo permite una buena visibilidad del interior.

Así se puede apreciar, ya desde lejos, lo que encierra: una estructura cuyo armazón está hecho de "glulam", es decir, vigas de madera laminada encolada, reforzadas por traviesas de acero y una base de hormigón. Todos los elementos de madera provienen de naves de producción vecinas, y la madera de abedul y alerce procede exclusivamente de los bosques de la zona.



Condiciones ideales de trabajo: flexibilidad de las superficies e iluminación óptima (foto: BoysPlayNice)

Técnica con sentido de la proporción.

No hay ningún secreto: todas las instalaciones — incluida la gama de interruptores de montaje en superficie Gira Studio— están dispuestas a la vista (foto: BoysPlayNice)



Arquitectura
Mjolk Architects
www.mjolk.cz



Fotografía
BoysPlayNice
www.boysplaynice.com



Ubicación
Brumov-Bylnice, República Checa



Productos Gira seleccionados

[Gira Studio \(empotrables\)](#)

[Interruptores Gira de montaje en superficie](#)

La casa responde a la filosofía Cradle to Cradle —de la cuna a la cuna—, que promueve el uso de componentes fácilmente separables para que se puedan reutilizar lo mejor posible. Es por ello por lo que la gama Gira Studio, con sus interruptores y bases de enchufe negros de montaje en superficie, se integra tan bien aquí —en este

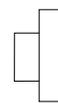
caso, no montados sobre revoque a la manera convencional, sino en madera natural u hormigón, bien visibles y llamativos. El resultado es un ejemplo impresionante de planificación con previsión y construcción responsable, que además constituye un magnífico punto de referencia para promocionar la propia marca.

Gira Studio (empotrables)

Gama de interruptores Gira Studio. Marque su propio estilo con atrevidos puntos de contraste. Perfecta para interiores con carácter.



Montaje estándar



Montaje en superficie



System 55

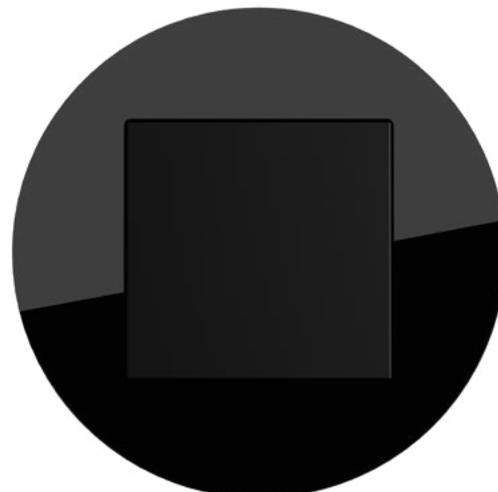
Variantes de color

01

01 Cristal negro

02

02 Cristal blanco







Ingenioso y transparente: mientras que la estructura de madera de la cara norte está toda ella recubierta por paneles de cristal, la cara sur está recubierta en más de la mitad de su superficie por módulos fotovoltaicos (foto: BoysPlayNice)



Arquitectura: LP architektur

Lujo de kilómetro cero.

Hostelería de alto nivel para conectar con la naturaleza: el resort Moar Gut, ubicado en Grossarl, Austria, combina su alojamiento de 5 estrellas con el compromiso con la ecología y la sostenibilidad. Dos torres de cinco pisos de madera se han añadido recientemente al complejo. Conocidas como “Hochgartl”, en su interior albergan amplias suites con todas las comodidades imaginables —y, por supuesto, unas vistas magníficas de las montañas alpinas de la región de Salzburgo.

Arquitectura / Austria / Moar Gut

El conjunto, compuesto por dos edificios independientes conectados por una estructura dorada, fue proyectado por LP architektur, estudio con sede en la vecina localidad de Altenmark, en colaboración con la arquitecta paisajista Karin Walch. Un punto destacado de este proyecto: las estructuras están diseñadas de tal manera que las imponentes vistas panorámicas no se vean tapadas por otras partes del edificio, al mismo tiempo que se asegura la máxima privacidad en las suites.



Vistas a la montaña desde la cama: el entorno natural crea una auténtica sensación de cabaña (foto: Moar Gut)



La construcción del complejo Hochgartl, para la que se empleó madera de alerce local, se prolongó durante nueve meses. Las empresas implicadas, empezando por la constructora y siguiendo por la carpintería y el fabricante de chimeneas, eran también de la zona.



Preciosas chimeneas alicatadas: los azulejos de cerámica verde son el punto focal natural de cada suite (foto: Moar Gut)

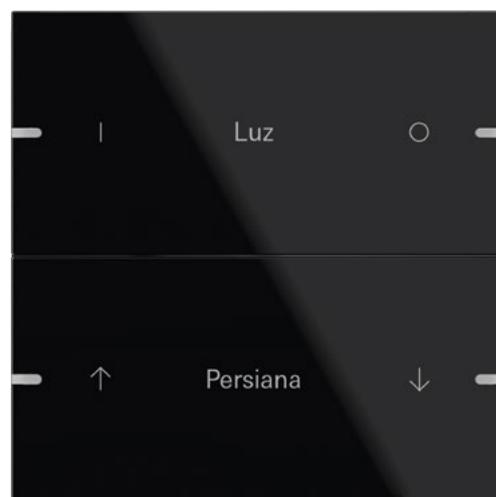
Alojamiento ultramoderno.

A pesar de la atmósfera de cabaña, no debe olvidarse que los huéspedes se alojan en un complejo de 5 estrellas. Esto significa que, por supuesto, el máximo confort y todos los equipamientos técnicos posibles se dan por descontados. Desde el aparcamiento subterráneo ultramoderno —con su propio túnel de lavado— y el acceso directo en ascensor a cada suite, hasta los equipos electrónicos más vanguardistas.

Aquí es donde entran en juego los grandes televisores inalámbricos de pantalla plana, que evocan obras de arte, así como los interruptores y las bases de enchufe Gira E2 en negro mate, o el sensor táctil Gira KNX 4 de asignación individual para el control inteligente de toda la suite. Cabaña acogedora con el confort más avanzado —y con un telón de fondo natural espectacular.



La “sencillez” es el nuevo “lujo”: los elementos de Gira destacan en un ambiente naturalmente depurado (foto: Moar Gut)



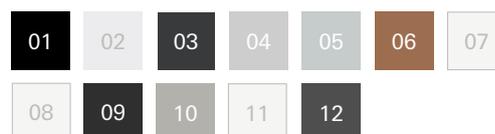
Sensor táctil Gira 4 para Gira One y KNX

La tecnología inteligente oculta tras una elegante superficie permite manejar diferentes dispositivos y funciones del sistema KNX.



Montaje estándar

Variantes de color



01 Cristal blanco	07 Blanco brillante
02 Cristal negro	08 Negro mate
03 Aluminio negro	09 Gris mate
04 Color aluminio	10 Blanco mate
05 Acero inoxidable	11 Antracita
06 Bronce	

 **Arquitectura**
LP architektur
www.lparchitektur.at

 **Fotografía**
Moar Gut
www.moargut.com

 **Ubicación**
Grossarl, Austria

Productos Gira seleccionados

 [Sensor táctil Gira 4](#)

[Gira E2](#)

[Base de enchufe Gira con tomas USB](#)





Las torres de Moar Gut amortiguan su impacto en el entorno gracias a su tamaño discreto (foto: Moar Gut)

⊕ Gira Esprit cristal negro



⊕ Gira Studio cristal negro



⊕ Gira Studio cristal blanco



La cuadratura del círculo.

Curvas insertas en ángulos o ángulos insertos en curvas, negro sobre rosa o blanco monocromo: la arquitectura es experimentación y arte al mismo tiempo.

⊕ Gira Esprit cristal blanco

Usted es el centro de todos nuestros esfuerzos.

Gira Experience Center

Experimente la automatización innovadora del hogar en acción. Pruebe en directo nuestras aplicaciones de Smart Home y encuentre la inspiración para diseñar un estilo de vida inteligente.

partner.gira.com/experiencecenter

Exposiciones Gira

Donde nuestra marca cobra vida: vea, toque y pruebe nuestros productos en las numerosas salas de exposición de Gira:

giraiberica.es/showrooms

Página web de Gira sobre arquitectura

¿Le interesan los productos de Gira para sus proyectos constructivos? Aquí encontrará todo lo necesario: contactos, eventos, información técnica, listas de comprobación y mucho más. ¡Estaremos encantados de colaborar con usted!

giraiberica.es/arquitectura-planificacion

Casa em Monsaraz



Arquitectura

Aires Mateus

www.airesmateus.com



Fotografía

João Guimarães

www.jg.photography



Ubicación

Monsaraz, Portugal

[Consulte el artículo en nuestro sitio web](#)

Nombrado EDIFICIO DEL AÑO 2020 por



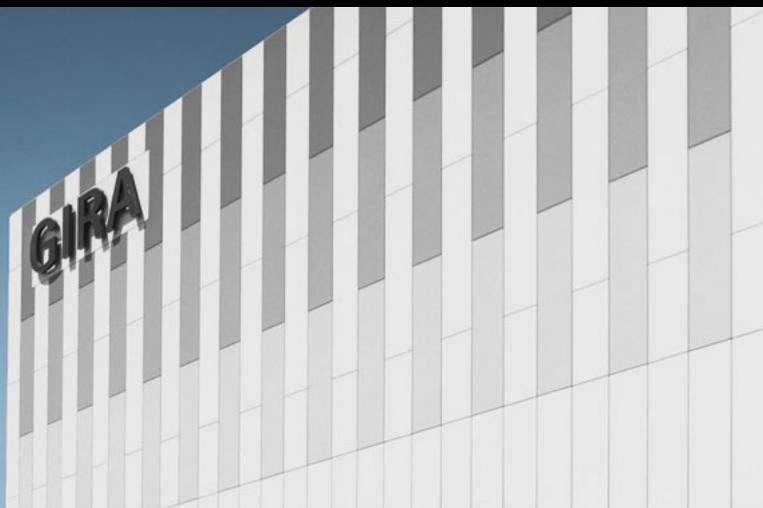
Una cúpula escondida junto al lago Alqueva: el paisaje portugués más salvaje y romántico alberga una residencia futurista que se fusiona con sus alrededores. Apenas visible desde el aire, el edificio destaca por su impresionante techo de hormigón.

Casa em Monsaraz
(foto p. 01, 55:
João Guimarães)



Innovar implica pensar más allá de las cuatro paredes.

Desde 1905, somos los de los interruptores, pero también mucho más... Porque nuestra gran pasión es innovar. Nuestro espíritu pionero nos impulsa a seguir creando soluciones innovadoras que hagan la vida un poco más cómoda y fácil.



“Hecho por gente diversa”.

Gira fabrica sus productos desde hace más de 100 años en su planta de Radevormwald (Alemania). La empresa se identifica plenamente con el criterio de calidad “Made in Germany”. 1.250 empleadas y empleados de 27 países trabajan para conseguir este objetivo: cada uno con sus diferentes habilidades, sus propios conocimientos, sus variadas experiencias y sus diversas trayectorias. Esta diversidad, que se asienta sobre unos valores comunes, es la base de nuestra creatividad, fuerza innovadora y sostenibilidad.

Tecnología innovadora,
diseño excelente.

Siempre hemos buscado combinar la máxima funcionalidad y fiabilidad con un diseño especial para ofrecer al usuario experiencias únicas. Nuestros productos han recibido numerosos premios de prestigio internacional que reconocen su funcionalidad y la extraordinaria calidad de su diseño.



Publicado por:
Gira Giersiepen GmbH & Co. KG

Sujeto a modificaciones técnicas.

Cualquier variación de color entre las ilustraciones de este folleto y el producto en sí se debe al proceso de impresión y es inevitable.

Para nosotros, comprometerse con un futuro mejor significa tomarse en serio las prácticas empresariales sostenibles en todos los ámbitos de negocio. Con este folleto también contribuimos a ello, ya que utilizamos de manera responsable los recursos necesarios y apostamos por materiales respetuosos con el medio ambiente. Con la marca FSC se etiquetan papeles procedentes de bosques certificados FSC® ejemplarmente explotados, así como procedentes de materiales reciclados y de otras fuentes controladas, y certificados de forma independiente.

www.sustainability.gira.com



GIRA

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG

Dahlienstraße
42477 Radevormwald

P.O. Box 12 20
42461 Radevormwald

Alemania

Tel. +49 2195 602-0
Fax +49 2195 602-191

www.gira.com/es
info@gira.com

España

Gira Ibérica S.L.
c/Lincoln 23-25
08006 Barcelona

Tel. +34 93 3968833

www.giraiberica.es
iberica@gira.com