

GIRA

Smart Home.
Smart Building.
Smart Life.

partner.gira.com/pl

Gira w architekturze.
Dopracowane wzornictwo.



Gira / Architektura

To my, Gira –
ci od przełączników.
Ale oferujemy znacznie więcej.

Jesteśmy zorientowani na przyszłość,
odpowiedzialni, mamy certyfikaty.

Jesteśmy strażnikami, wizjonerami,
pionierami inteligentnych domów,
prekursorami, ekspertami od systemów,
partnerami KNX, autorami przyszłościowych
rozwiązań, mistrzami patentów,
laureatami nagród i projektantami.

Ale przede wszystkim
jesteśmy ludźmi, którzy słuchają.
Wysłuchują się w Twoje potrzeby.

Dyskretnie, ale inteligentnie.
Z wyraźnym nastawieniem na jakość,
solidność i funkcjonalność.
Mamy w sobie mnóstwo innowacyjności.

W głębi serca jesteśmy inżynierami,
którzy chcą budzić zachwyt,
fascynację nowymi technologiami,
inteligentną realizacją
i przekonującymi detalami.

Zrobimy wszystko, aby znaleźć dla
Ciebie najlepsze rozwiązanie.
Oferujemy serwis, design i jakość
„Made in Germany”.

To nasze zobowiązanie.
I to już od 1905 roku.



Doskonałe piękno
i funkcjonalność –
koncepcja, która
odniosła sukces.

Odkryj nasze referencje
architektoniczne prezentujące
wybór futurystycznych, inno-
wacyjnych i inteligentnych
projektów. Zainspiruj się spo-
sobem, w jaki produkty Gira
uzupełniają wnętrze.





Architektura: Dom Architektów

Dom tuż nad wodą.

Inspirowany kształtem archetypowej polskiej stodoły dom mieszkalny w Brodnickim Parku Krajobrazowym łączy modułową prostotę z nowoczesnym komfortem. Przede wszystkim jednak oferuje nieograniczone widoki na rozległy krajobraz zalewowy naturalnie meandrującej rzeki Drwęcy, która podczas sezonowych wylewów podchodzi niemal pod taras.



Nie rzuca się na siłę w oczy: smukły budynek wtapia się w krajobraz (zdjęcie: Jakub Certowicz)

Aby kontynuować filozofię skromności wobec natury również we wnętrzach, postawiono na jednorodność. Ściany wewnętrzne, drzwi, kuchnia i szafy wykonane są z tego samego drewna świerkowego, a białe ściany uzupełnia drewniana podłoga w ciepłym odcieniu. Naturalne materiały – oczywiście certyfikowane – są nie tylko maksymalnie ekologiczne, ale zapewniają także przyjemny mikroklimat.



Bez ozdóbek: proste kształty, jednolite kolory i mnóstwo widoków (zdjęcie: Jakub Certowicz)



„Przetłumaczyliśmy założenia ekologiczne i funkcjonalne, tworząc holistyczną architekturę na miarę naszych czasów. Zdrowie mieszkańców (i producentów), najwyższa jakość produkcji (brak starzenia, moduły), ekologia i ponadczasowa architektura stały się naszym priorytetem”.

architektka Emilia Durka-Zielińska
Dom Architektów (zdjęcie: Jakub Certowicz)

Proste wzornictwo, ale wszelkie wygody.

Pasuje do tego również technika budynku, taka jak łączniki i gniazda wtyczkowe z programu stylistycznego Gira E2 w matowym kolorze czarnym czy odpowiednie zewnętrzne gniazda wtyczkowe z programu stylistycznego Gira TX_44. Tworzy to nowoczesną przestrzeń mieszkalną łączącą nowoczesną technologię z ekologią – i nigdy nie tracącą z oczu przyrody.



Architektura

Dom Architektów

www.domarchitektow.pl



Zdjęcia

Jakub Certowicz

www.jakubcertowicz.pl



Lokalizacja

Pokrzydowo, Polska



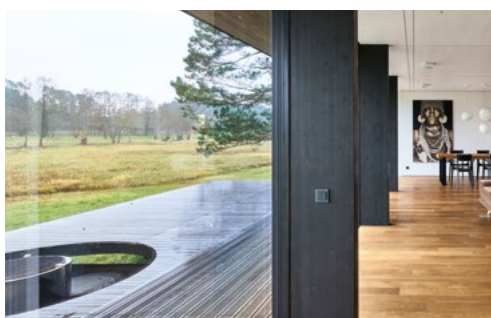
Zamontowane produkty Gira

Gira E2

Gniazda wtyczkowe Gira do użytku
na zewnątrz

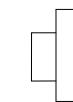
Gniazdo wtyczkowe USB Gira

Absolutnie nie rzucają się w oczy: również łączniki Gira wtapiają się w ogólny wygląd (zdjęcie: Jakub Certowicz)

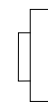


Gira E2

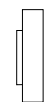
Ponadczasowy program stylistyczny Gira E2 wyróżnia się czystymi kształtami. Wszystko zostało zredukowane do rzeczy najistotniejszych – oczywiście oprócz jakości.



Natynkowy



Montaż
standardowy

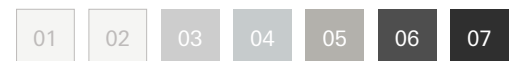


Montaż
płaski



System 55

Warianty kolorystyczne



Montaż standardowy i płaski Gira E2:

01 Czysta biel jedwabiście matowa

02 Czysta biel z połyskiem

03 Kolor aluminium

04 Stal szlachetna

05 Szary matowy

06 Antracytowy

07 Czarny matowy

Gira E2 natynkowy:

02 Czysta biel z połyskiem

07 Czarny matowy





Powściągliwy styl: smukłe linie i jednolita kolorystyka ciemnych metalowych paneli sprawiają, że budynek wtapia się w las (zdjęcie: Jakub Certowicz)



Architektura: LoCa Studio

Prawdziwa perełka.

W sercu Barcelony, stylowej metropolii, twórcy restauracji i kawiarni „La Mal Dita” mieli do dyspozycji tylko 65 m² – na wszystko. Rezultat jest imponujący: mała, nowoczesna restauracja, która z wielkim rozmachem wkracza do swojego miasta.



Okno na ulicę: szerokie parapety mogą służyć jako siedzenia po obu stronach (zdjęcie: Pol Viladoms)

Jednym z najważniejszych rozwiązań było otwarcie fasad za pomocą dużych okien gilotynowych, które można całkowicie obracać i podnosić. Poniżej tego zainstalowano drewniane siedziska o podwójnej szerokości, które można również podzielić centralnie za pomocą ruchomych separatorów – na część do siedzenia wewnątrz i na zewnątrz. Tworzy to miejsce do siedzenia i daje poczucie większej przestronności.



Przyjazna atmosfera: mała, otwarta kuchnia przypomina stoisko targowe, natomiast bar pełni również funkcję mebla w części jadalnej (zdjęcie: Pol Viladoms)

Prosto, ale efektownie.



Architektura

LoCa Studio

www.locastudio.eu



Zdjęcia

Pol Viladoms

www.polviladoms.com



Lokalizacja

Barcelona, Hiszpania



Zamontowane produkty Gira

[Gira Studio \(natynkowy\)](#)

[Gira E2](#)

[Zasilacz USB Gira A i C](#)

Mebel z jasnego drewna i wybrane ściany wyłożone kastylijskimi płytkami tworzą ciepły, przyjazny kontrast do surowego wystroju, podobnie jak kolorowe meble i ścianki działowe. W ten całkowicie współczesny styl wkomponowano również wybór łączników i gniazd wtyczkowych Gira, łącząc program stylistyczny Gira Studio w wersji natynkowej z czarnego szkła z oryginalnym programem stylistycznym Gira E2 w kolorze czarnym matowym. Dopełniają one La Mal Dita, czyniąc z niej perełkę, która w mgnieniu oka podbije Barcelonę.



Co jest dla personelu, a co dla gości? Granice są tutaj celowo zacierane (zdjęcie: Pol Viladoms)

Gira Studio (natynkowy)

Program stylistyczny Gira Studio. Nadaj własny ton dzięki ekscytującym punktom kontrastu. Idealny do wnętrz z charakterem.



Montaż standardowy



Natynkowy



System 55

Warianty kolorystyczne

01

02

01 Szkło czarne

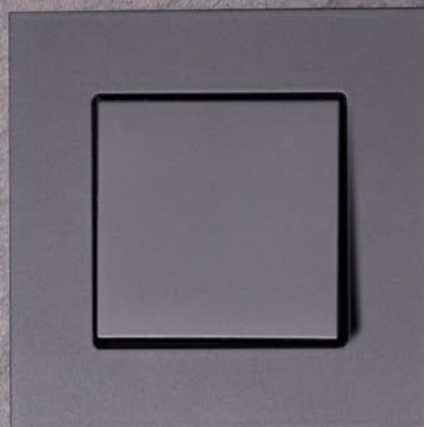
02 Szkło białe







Wejść do środka i wyrzuj na zewnątrz: w La Mal Dita część jadalna i chodnik stają się sceną
(zdjęcie: Pol Viladoms)



⊕ Gira Esprit w czarnym matowym aluminium (lakierowanym)

Hołd dla czerni.

Aksamitny mat, błyszczące reliefy, paski odbłaskowe, perforacje dźwiękochłonne, jedwabisty połysk i zwęglone struktury. Materiały są tak różnorodne, jak niuanse różnych odcieni czerni w kolażu. Razem z ręcznie wykonanymi elementami z wikliny, meksykańskimi płytkami kamiennymi, panelami ściennymi przypominającymi łupki i tynkiem o strukturze tekstylnej szeroki zakres inteligentnych rozwiązań firmy Gira harmonijnie uzupełnia całość.



Czujnik przyciskowy Gira
4 do Gira One i KNX



Gira Esprit linoleum-sklejka w kolorze
antracytowym



Architektura: AMPS Arquitectura & Diseño

Domek na wsi wymyślony na nowo.

W pagórkowatych terenach angielskiego hrabstwa Hampshire leży wydłużony, purystyczny budynek. Dzięki elewacji z czarnego drewna, dużej ilości szkła i jasnemu wnętrzu całkowicie redefiniuje on tradycyjny domek na wsi, stając się zachęcającym, otwartym otoczeniem do życia.

Architektura / Anglia / Domek w Hampshire

We wsi Bentworth hiszpańska pracownia architektoniczna AMPS Arquitectura & Diseño miała za zadanie wybudować nowoczesny budynek mieszkalny obok istniejącego gospodarstwa. Projektanci zaprojektowali smukły budynek z dwuspadowym dachem, który na nowo interpretuje tradycyjną formę domku na wsi. Wykorzystuje on typowe lokalne formy i ciemne drewno jako budulec – i staje się czymś nowym.

Czarny na zewnątrz, przyjazny wewnątrz: drewno kasztanowe i podłogi w jasnych kolorach w części dziennej (zdjęcie: Miguel de Guzmán)

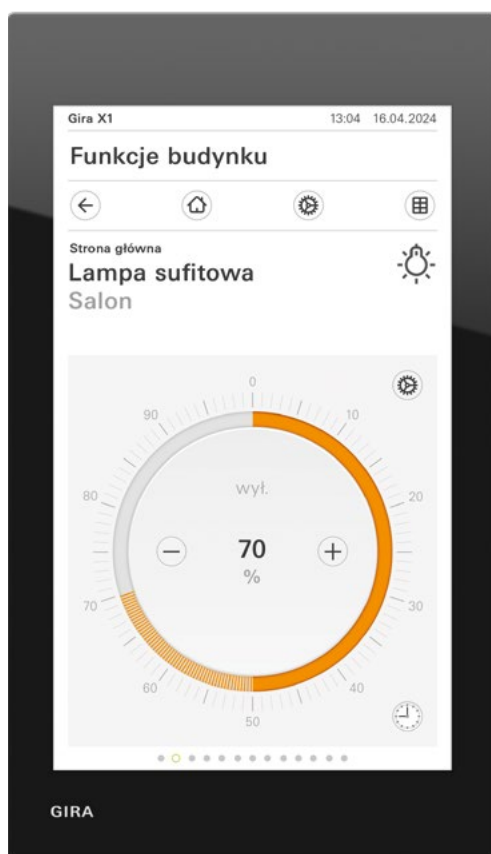


Klarownie, spójnie, wydajnie.

Całe wnętrze jest stylowe, minimalistyczne, zrównoważone i zaprojektowane z myślą o maksymalnej wydajności. Obejmuje to wykorzystanie wybranych produktów Gira, takich jak Gira E2 czysta biel z połyskiem, czujnik przyciskowy 4, Gira G1 i Gira HomeServer. Tak oto hiszpańscy architekci umiejętnie zdefiniowali na nowo ideę domku wiejskiego w sercu Anglii.



Zawsze silne powiązanie z krajobrazem.
(Zdjęcie: Miguel de Guzmán)



Gira G1

Za pomocą elementu do obsługi Gira G1 można intuicyjnie sterować wszystkimi funkcjami inteligentnego domu.

Warianty kolorystyczne

01

02

01 Szkło czarne
02 Szkło białe



Architektura

AMPS Arquitectura & Diseño
www.amps.es



Zdjęcia

Miguel de Guzmán
www.migueldeguzman.com/



Lokalizacja

Hampshire, Anglia



Zamontowane produkty Gira

[Gira G1](#)

[Czujnik przyciskowy Gira 4](#)

[Gira S1](#)





Dom otwiera się na wszystkie trony i tworzy zewnętrzne wyspy (zdjęcie: Miguel de Guzmán)



Architektura: Tara Architekten

Topowe widoki.

Co może być lepszego niż spektakularny widok? Dwa spektakularne widoki! Jedna z ostatnich pozostałych niezabudowanych działek na przełęczy Costalunga pomiędzy Południowym Tyrolem a Trydentem oferuje niezakłócone widoki na surowe szczyty masywu Rosengarten, ale – jakby tego było mało – po drugiej stronie spogląda także na postrzępione i wyniosłe góry masywu Latemar. Architekt mógłby łatwo ulec tym widokom wartym miliony dolarów, ale na szczęście nie przeszło to przez myśl studia Tara Architekten z siedzibą w Merano.

Architektura / Włochy / Carezza House

Dom jednorodzinny, który zbudowali, celebrytuje swoje otoczenie, a fasady wykonane są prawie w całości ze szkła, aby uchwycić oba widoki. Jego niekonwencjonalny kształt odzwierciedla także nieokiełznane dzikie góry, w których się znajduje: narożniki i krawędzie, występy i wnęki tworzą imponującą prezentację poprzez połączenie sugerowanej i rzeczywistej grubości ścian i sufitów.



Stopnie, spadziste powierzchnie i załamania: również wewnątrz ma topograficzny charakter (zdjęcie: Davide Perbellini)



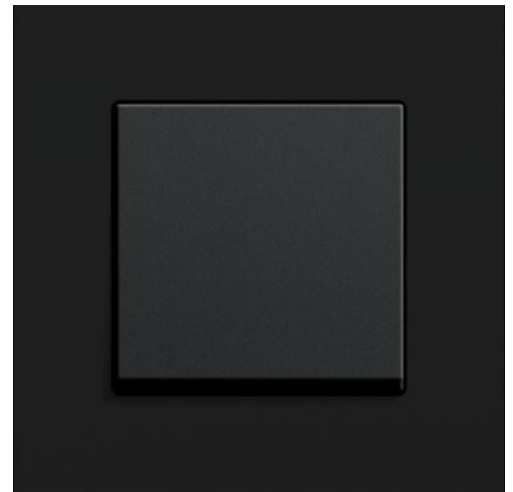
Wewnętrzne ściany nośne charakteryzują się pionowymi drewnianymi panelami, natomiast elewacja jest wykończona nieregularnymi, prostokątnymi gontami drewnianymi, co przyciąga wzrok i stanowi hołd dla lokalnej alpejskiej kultury budowlanej.

To nie nostalgia za górami, ale współczesna interpretacja naturalnej atmosfery (zdjęcie: Davide Perbellini)

Alpejska tradycja, współczesna prostota.

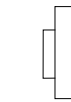
Dla klienta najważniejsze było stworzenie ponadczasowej estetyki charakteryzującej się autentycznym alpejskim stylem, ale w niczym nieprzypominającej rustykalnej chatki górskiej. Oznacza to, że oczywiście jest kominek, a pokoje są w dużej mierze wyłożone drewnem, ale występują również nowoczesne akcenty: proste linie, gładkie powierzchnie i drewniane meble, które są raczej skandynawskie i stonowane niż rustykalne.

Te klarowne linie uzupełnia inteligentne sterowanie budynkiem zapewniające przez system Gira KNX. Łączniki i gniazda wtyczkowe z programów stylistycznych Gira Esprit w połączeniu z czujnikiem przyciskowym 4 KNX doskonale komponują się w ogólny wystrój wnętrza. Jest to doskonały przykład naturalnego komfortu na tle ponadczasowo pięknego montażu górskiego.



Gira Esprit

Program stylistyczny Gira Esprit: dodaje wnętrsom stylu i kontrastu dzięki wysokiej jakości materiałom, takim jak szkło, metal i linoleum-sklejka.



Montaż
standardowy



System 55

Warianty kolorystyczne

01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	

01 Szkło seledynowe	11 Szkło, umbra
02 Aluminium czysta biel jedwabście matowa (lakierowany)	12 Brąz
03 Aluminium czysta biel z połyskiem (lakierowany)	13 Linoleum-sklejka, jasnobrązowy
04 Szkło białe	14 Linoleum-sklejka, ciemnobrązowy
05 Chrom	15 Aluminium brązowe (anodowany)
06 Aluminium (anodowany)	16 Aluminium antracytowe (lakierowany)
07 Stal szlachetna	17 Linoleum-sklejka, antracytowy
08 Linoleum-sklejka, jasnoszary	18 Aluminium czarne matowy (lakierowany)
09 Aluminium szare matowy (lakierowany)	19 Aluminium czarne (anodowany)
10 Aluminium jasnozłote (anodowany)	20 Szkło czarne



Architektura

Tara Architekten
www.arch-tara.it



Zdjęcia

Davide Perbellini
www.davideperbellini.com



Lokalizacja

Przełęcz Costalunga, Włochy



Zamontowane produkty Gira

[Gira Esprit](#)

[Czujnik przyciskowy Gira 4](#)

[System Gira KNX](#)





Miniaturowy masyw górski: elewacja z wyrazistymi załamaniem, krawędziami i płaszczyznami
(zdjęcie: Davide Perbellini)



Architektura: Ludwig Mies van der Rohe, David Chipperfield Architects

Ikona architektury par excellence.

Świątynia sztuki, która jest też świątynią architektury: Neue Nationalgalerie, ukończona w 1968 roku przez legendarnego architekta Ludwiga Miesa van der Rohe, to więcej niż muzeum – to klejnot architektoniczny. Tak spójny, tak przejrzysty, tak surowy, a przy tym figlarny – nic dziwnego, że budynek przy Landwehrkanal jest przez wielu uważany za prawdziwą ikonę architektury.

Budynek zaczynał się jednak starzeć i pilnie potrzebował gruntownej przebudowy. Aby zrealizować ten projekt w najlepszym duchu oryginalnego projektanta, do akcji wkroczyło biuro David Chipperfield Architects.

„Możliwie w duchu Miesa” – tak brzmiało motto tego skoncentrowanego, skomplikowanego i szczegółowego przedsięwzięcia, które ostatecznie trwało sześć lat.



Foyer na poziomie ulicy: klarowne linie, niezakłócony widok (zdjęcie: Simon Menges)



W całym projekcie priorytetem była praca z oryginałem – patyna oraz ślady użytkowania nie miały być całkowicie usunięte. Choć w foyer zdemontowano, odrestaurowano i ponownie ułożono między innymi ponad 10 tysięcy granitowych płytek podłogowych, nadal noszą one ślady dawnych odwiedzających. Również szyby instalacyjne wyłożone wykwinnym marmurem z Tinos zostały zachowane zgodnie z oryginałem. Wszelkie uszkodzenia oryginalnych materiałów zostały jedynie zamaskowane. Zachowano również zabytkowe oprawy oświetleniowe, ale przestawiono je na energooszczędną technologię LED.

Dyskretne dodatki.

W ramach efektywnej organizacji przestrzeni stara przestrzeń magazynowa na obrazy stała się nowym sklepikiem muzealnym. Projekt jest jednak wierny oryginalnemu stylowi: fornir dębowy, czarny granit i odsłonięty beton. I dopasowane łączniki Gira – proste i eleganckie. Przypuszczalnie w duchu Miesa van der Rohe.



Architektura

Ludwig Mies van der Rohe

David Chipperfield Architects
www.davidchipperfield.com



Zdjęcia

Simon Menges
www.simonmenges.com



Lokalizacja

Berlin, Niemcy



Zamontowane produkty Gira

[Gira F100](#)

[Czujnik ruchu Gira do użytku na zewnątrz](#)



Ogromne foyer (zdjęcie: Simon Menges)



Gira F100

Program stylistyczny Gira F100 zapewnia bardzo dużą powierzchnię obsługi, dzięki czemu włączanie i wyłączanie opraw oświetleniowych podczas przechodzenia jest wyjątkowo łatwe.



Natynkowy



Montaż
standardowy

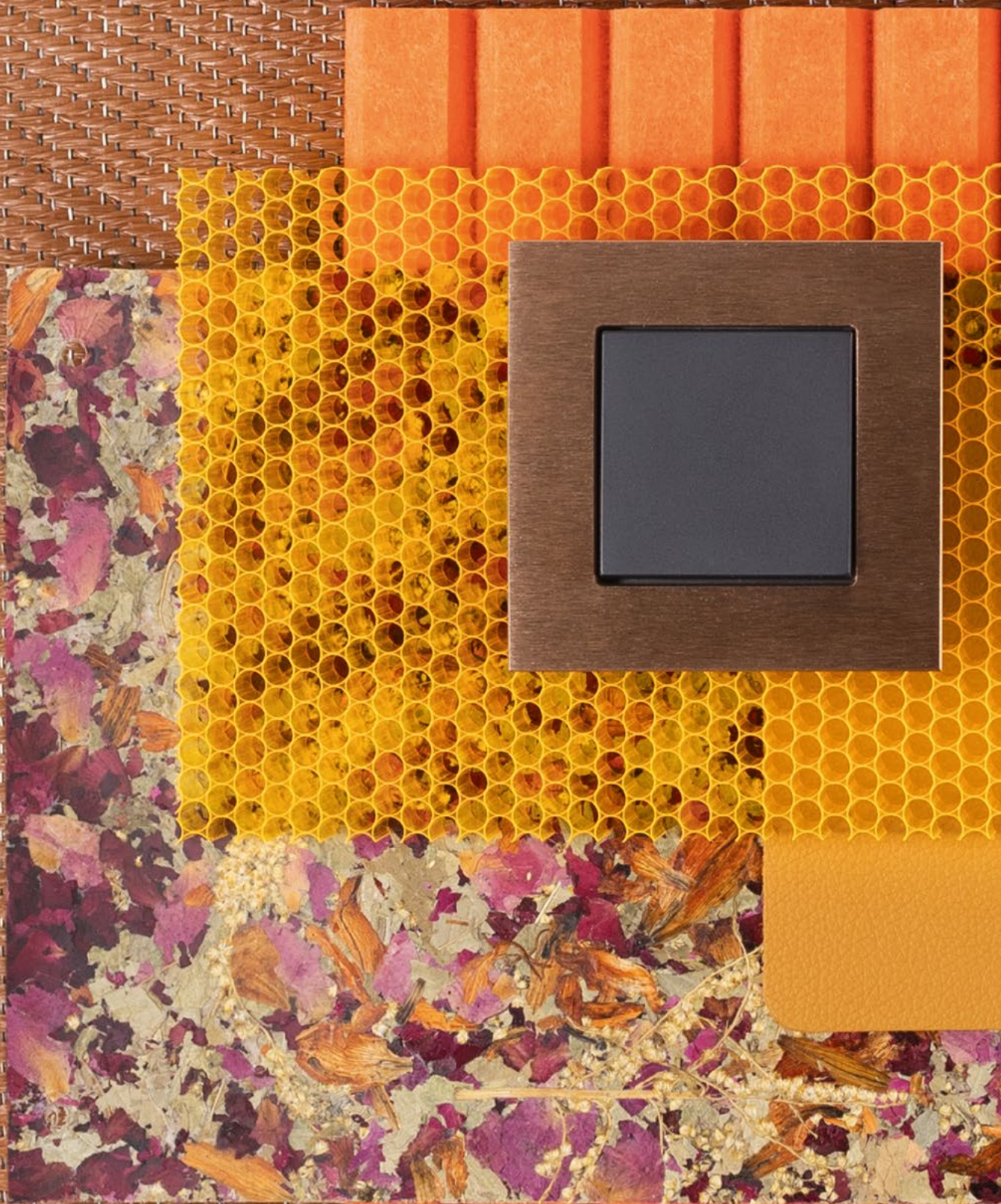
Warianty kolorystyczne

01

01 Czysta biel z połyskiem







Botonic.

Lasy płoną kolorami, babie lato tonie w ciepłych, soczystych kolorach kwiatów i liści, nisko zawieszone jesienne słońce zalewa architekturę ciepłym światłem, a w uszach dźwięczy nam „California Dreaming”. Wprowadźmy więc te ciepłe, żywe kolory także do wnętrza, aby stworzyć w nim komfort. Kolor pomarańczowy jest obecnie bardzo modny.



Gira Esprit brąz (PVD)



Architektura: Mjölkl Architects

Promienna konstrukcja drewniana.

Czeska firma drzewna Kloboucká lesní troszczy się o przyszłość budownictwa i surowców odnawialnych. Jej nowa siedziba główna, zaprojektowana przez firmę architektoniczną Mjölkl, pokazuje w imponujący sposób, że z drewnem wszystko jest możliwe.



Kwintesencja domu: cztery ściany, szczyty, spadzisty dach. Dzięki radykalnie prostemu kształtowi nowy budynek w zakładzie produkcyjnym Brumov-Bylnice uderza w zdecydowany ton. Został zaprojektowany, aby przekazywać poczucie skromności i odpowiedzialności, ale jednocześnie wskazywać drogę ku przyszłości budownictwa. Oferuje wgląd w głąb budynku, ponieważ jego ściany i dach są prawie całkowicie przeszklone.

Niemal uduchowiona atmosfera: aneks kuchenny na najwyższym piętrze budynku (zdjęcie: BoysPlayNice)

Oznacza to, że wewnątrz budynku widać z daleka: szkielet wykonany z drewna klejonego warstwowo wsparty jest na pojedynczych stalowych podporach i betonowym rdzeniu. Wszystkie elementy drewniane pochodzą z sąsiedniej hali produkcyjnej; drewno brzoźowe i modrzewiowe zostało pozyskane wyłącznie z okolicznych lasów.



Idealne warunki pracy: elastyczne przestrzenie i doskonałe oświetlenie (zdjęcie: BoysPlayNice)

Technologia z wyczuciem proporcji.

Żadnych tajemnic: wszystkie instalacje – w tym także natynkowy program stylistyczny Gira Studio – są doskonale widoczne (zdjęcie: BoysPlayNice)



Architektura
Mjolk Architects
www.mjolk.cz



Zdjęcia
BoysPlayNice
www.boysplaynice.com



Lokalizacja
Brumov-Bylnice, Republika Czeska



Zamontowane produkty Gira

[Gira Studio \(podtynkowy\)](#)

[Łączniki natynkowe Gira](#)

Budynek jest zgodny z filozofią „od kołyski do kołyski”, która zakłada możliwość bezproblemowego demontażu wszystkich części oraz podzespoły, które można łatwo rozdzielić. Dlatego tak dobrze pasuje tutaj program stylistyczny Gira Studio z czarnymi łącznikami natynkowymi i gniazdami wtyczkowymi – w tym przypadku

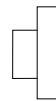
montowany nie na tradycyjnym tynku, ale na naturalnym drewnie lub betonie. Jest bardzo widoczny, a zarazem bardzo atrakcyjny. Rezultat stanowi imponujący przykład dalekowzrocznego planowania i odpowiedzialnego budownictwa – a także znakomity projekt do autopromocji.

Gira Studio (podtynkowy)

Program stylistyczny Gira Studio. Nadaj własny ton dzięki ekscytującym punktom kontrastu. Idealny do wnętrz z charakterem.



Montaż standardowy



Natynkowy

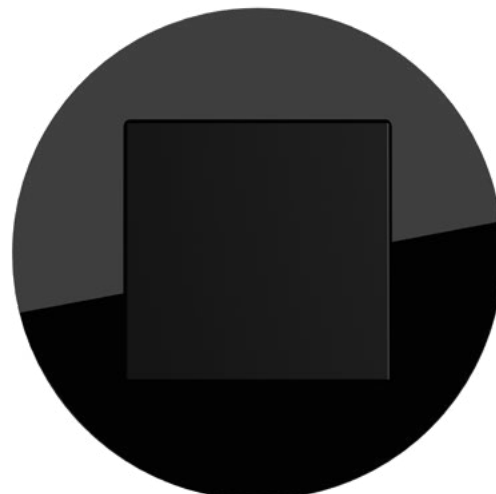


System 55

Warianty kolorystyczne

01 01 Szkło czarne

02 02 Szkło białe







Przemysłany, klarowny projekt: po północnej stronie budynku drewniana struktura jest zamknięta wyłącznie szybami, natomiast ponad połowa południowej strony jest pokryta modułami fotowoltaicznymi (zdjęcie: BoysPlayNice)



Architektura: LP architektur

Luksus z własnego podwórka.

Gościnność na najwyższym poziomie połączona z prawdziwym kontaktem z naturą: ośrodek Moar Gut w Grossarl, Austria, łączy 5-gwiazdkowe zakwaterowanie z zaangażowaniem w ekologię i zrównoważony rozwój. Do ośrodka niedawno dodano dwa pięciopiętrowe drewniane budynki. Znane są jako „Hochgartl” i oferują przestronne apartamenty z wszelkimi możliwymi wygodami – i oczywiście wspaniałe widoki na tereny otaczające Salzburg.

Zespół ten, składający się z dwóch oddzielnych budynków ze złotą strukturą łączącą, został zaprojektowany przez LP architektur z Altenmark we współpracy z architektką krajobrazu Karin Walch. Zaprojektowano go tak, aby pozostałe części budynku nie zasłaniały ekscytujących panoramicznych widoków, a jednocześnie aby zapewnić maksymalną prywatność w apartamentach.



Górskie widoki z łóżka: naturalne otoczenie tworzy prawdziwe wrażenie górskiej chaty (zdjęcie: Moar Gut)



Kompleks Hochgartl został zbudowany w ciągu dziewięciu miesięcy z lokalnego drewna modrzewiowego. Zaangażowane firmy, od wykonawcy budowlanego i stolarza po producenta pieców, również pochodziły z okolicy.



Zachwycające kafle: zielone ceramiczne piece kaflowe są naturalnym sercem każdego apartamentu (zdjęcie: Moar Gut)

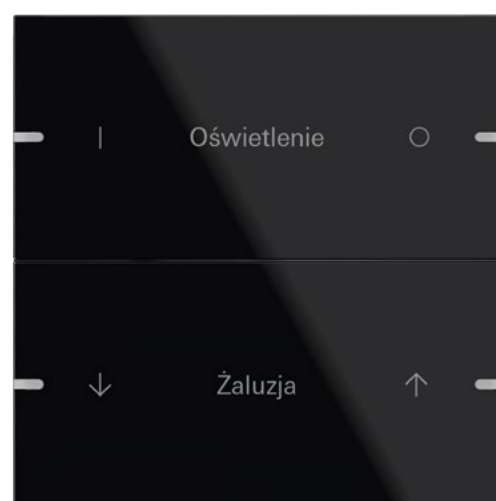
Ultranowoczesne zakwaterowanie.

Mimo przytulnej atmosfery górskiej chaty nie można zapominać, że goście przebywają w 5-gwiazdkowym kurorcie. Oznacza to, że zapewniony jest tu najwyższy możliwy komfort i wszystkie udogodnienia techniczne. Od ultranowoczesnego parkingu podziemnego z własną myjnią samochodową i bezpośrednim dostępem do każdego apartamentu windą aż po nowoczesną elektronikę. Obejmuje ona

duże bezprzewodowe telewizory z płaskim ekranem, które przypominają dzieła sztuki, a także czarne matowe łączniki i gniazda wtyczkowe z programu stylizowanego Gira E2 oraz indywidualnie przypisywany czujnik przyciskowy Gira 4 KNX do inteligentnego sterowania całym apartamentem. Przytulność górskiej chaty łączy się z najnowocześniejszym komfortem – na tle spektakularnej przyrody.

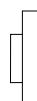


Prostota to nowy luksus: elementy Gira w naturalnie purystycznej atmosferze (zdjęcie: Moar Gut)



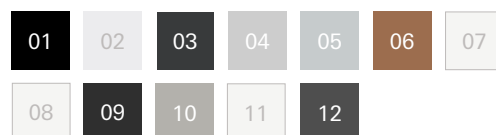
Czujnik przyciskowy Gira 4 do Gira One i KNX

Inteligentna technologia ukryta za elegancką powierzchnią pozwala na obsługę różnych urządzeń i funkcji w systemie KNX.



Montaż standardowy

Warianty kolorystyczne



- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| 01 Szkło białe | 07 Czysta biel z połyskiem |
| 02 Szkło czarne | 08 Czarny matowy |
| 03 Aluminium czarne | 09 Szary matowy |
| 04 Kolor aluminium | 10 Czysta biel jedwabie matowa |
| 05 Stal szlachetna | 11 Antracytowy |
| 06 Brąz | |

 **Architektura**
LP architektura
www.lparchitektur.at

 **Zdjęcia**
Moar Gut
www.moargut.com

 **Lokalizacja**
Großarl, Austria

 **Zamontowane produkty Gira**

[Czujnik przyciskowy Gira 4](#)

[Gira E2](#)

[Gniazdo wtyczkowe USB Gira](#)





Wielokondygnacyjna konstrukcja Moar Gut zmniejsza swój wpływ na otoczenie dzięki małej powierzchni zabudowy (zdjęcie: Moar Gut)

⊕ Gira Esprit, czarne szkło



⊕ Gira Studio, czarne szkło





Gira Studio, białe szkło

Kwadratura koła.

Czy to krzywe wewnątrz kątów, czy kąty wewnątrz krzywych, czarny na różowym czy biały na białym – architektura jest zarówno eksperymentem, jak i sztuką.



Gira Esprit, białe szkło

Jesteś w centrum wszystkich naszych działań.

Gira Experience Center

Poznaj innowacyjną automatykę domową w akcji. To doświadczenie różnych zastosowań inteligentnego domu na żywo ma być również źródłem inspiracji do kreowania inteligentnego życia.

[partner.gira.com/
experiencecenter](https://partner.gira.com/experiencecenter)

Salony wystawowe Gira

Tutaj nasza marka ożywa: w licznych salonach wystawowych Gira możesz wypróbować i odkryć nasze produkty:

[partner.gira.com/pl/
showrooms](https://partner.gira.com/pl/showrooms)

Witrynę architek- toniczną Gira

Czy interesuje Cię wykorzystanie produktów Gira w Twoich projektach budowlanych? Tutaj znajdziesz wszystko, co musisz wiedzieć: kontakty, wydarzenia, informacje techniczne, listy kontrolne i wiele więcej. Cieszymy się na udaną współpracę!

[gira.com/
architecture-
planning](https://gira.com/architecture-planning)

Casa em Monsaraz



Architektura
Aires Mateus
www.airesmateus.com



Zdjęcia
João Guimarães
www.jg.photography



Lokalizacja
Monsaraz, Portugalia



[Zobacz projekt referencyjny w naszej
witrynie internetowej](#)

Ukryta kopuła nad jeziorem Alqueva: dzika, romantyczna sceneria Portugalii gości futurystyczną willę, która wtapia się w otoczenie. Ledwie widoczny z powietrza budynek wyróżnia się swoim efektownym betonowym dachem.

Mianowany BUDYNKIEM ROKU 2020 przez

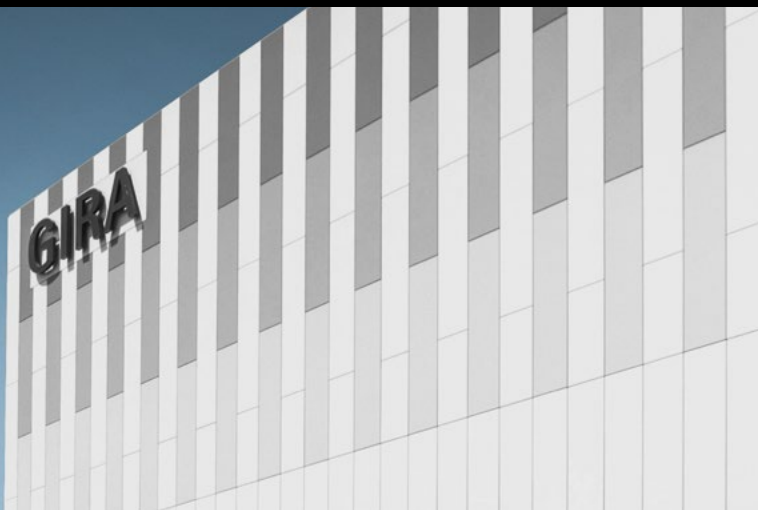


Casa em Monsaraz
(zdjęcie str. 01, 55:
João Guimarães)



Innowacyjność wymaga niestandardowego myślenia.

Od 1905 r. jesteśmy tymi od przełączników, ale mamy jednak do zaoferowania znacznie więcej... Ponieważ innowacje to nasza wielka pasja. Duch pionierski jest motorem naszego działania – innowacyjne rozwiązania mają sprawić, że życie w naszym domu będzie odrobinę wygodniejsze i lepsze.



„Made by diversity”.

Gira produkuje od ponad 100 lat w zakładach w Radevormwald (Niemcy). Firma bezwarunkowo kieruje się zobowiązującym do jakości hasłem „Made in Germany”. Na tę renomę pracuje 1250 osób z 27 krajów – każda z nich ma różne talenty, własne umiejętności, odmienne doświadczenia i życiorysy. Ta różnorodność – wspierana przez wspólne wartości – jest podstawą naszej kreatywności, innowacyjności i zrównoważonego rozwoju.

Innowacyjna technologia, doskonałe wzornictwo.

Zawsze dążyliśmy do połączenia maksymalnej funkcjonalności i niezawodności z unikalnym wzornictwem, aby zapewnić maksymalny komfort obsługi. Liczne renomowane wyróżnienia międzynarodowe honorują ekskluzywną jakość designu i funkcjonalność naszych produktów.



Wydawca:
Gira Giersiepen GmbH & Co. KG

Zastrzega się możliwość zmian technicznych.

Ewentualne odchylenia kolorów pomiędzy
ilustracjami zawartymi w niniejszej informacji
o produkcie a samym produktem wynikają
z techniki druku i są niestety nieuniknione.

GIRA

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG

Dahlienstraße
42477 Radevormwald

Postfach 12 20
42461 Radevormwald
Deutschland

Tel. +49 2195 602-0
Fax +49 2195 602-191

www.gira.de
info@gira.de

TEMA 2 Sp. z o.o.

ul. Boryny 7
PL-02-257 Warszawa

Tel. +48 22 8780354

www.tema.pl
biuro@tema.pl
